

北陸ダンスフェスティバルvol.5 アンケート

6/12(土)公演①

挑戦的に取り組まれていて続けて行って欲しいです

みえないけどいるの作品が良かった。1対1の関係の方はとても良かったが、2対2の関係はうすくなっていったと感じた。

めっちゃ感動した、卒業しても頑張る同期の姿が見られて良かった、今後も頑張っつね、応援しています。

若い方の意欲作品面白かったです！

コンテンポラリーダンスである必要性を考えさせられました。

中屋敷さんの作品・映像とリアルのリンクがとてもうまく作られていて不思議な感覚でした。3作品とも作り手さんの強い思いが伝わって来ました。今後のご活躍を期待しています！

皆さんすごいなーと感じていました。1つめ、バックの映像とのコラボがすごい、どうなってるんだろうと思った。2つめ、ラジカセの内容の方が気になってしまう。

三者三様といった感じでどれも個性的で楽しめた。映像を使用した新しい視点の1組目、様々な色彩を用いた表現の2人目、青や色はシンプルでありながら多様で複雑な動きの3組目といった感じでいろんな視点のダンスを観ることができて良かった。

①現代ならではの今でこそその表現だと感じました。②生活、日常、その中で感じる事かな。③素晴らしい身体表現、なんだかコロナで頑張る医療従事者の皆さんを思いました。

6/12(土)公演②

目を開いて、深いところで感動しました。これからもこのフェスティバルを応援し参加できればと思います。

Nullは黄色さんと緑さんが今年に参加されていて、去年とは違う感じでした。良かったです！

北陸チーム3人のソロが良かったです。

とても沢山のインスピレーションを頂けました。

初めてコンテンポラリーダンスを拝見しました。熱を感じました。息づかいや所作に魅入ったと思います。

ありがとうございました！

次の予測ができない。予定調和と理由が必要。

すばらしい。楽しかった。またお願いします。

すばらしい！

面白かったが、床に寝転がる演出はあまり多用せず控えたほうがよいかと。

ステキでした。

今年も開催頂きありがとうございます、お疲れ様です。縫原さん福井で機会を作れるよう頑張ります。

6/13(日)公演①

次回を楽しみにしています。

どの作品も引き込まれてあっという間の時間でした。楽しかったです！皆さんありがとうございます！

みえないけどいる:身近にいるのにみえなかったり、もう遠くにいるのに感じたり、母を思い出しました。

カミングスーン:内に入ってた気持ちが火爆発して踊り出したときは見ている感じが良かったです。

Reaction:目にも留まらぬ早わざ！動き！あっという間に終わってしまったので、もっと見ていたいと思いました！

どの作品もステキです。ありがとうございました。

みえないけどいるが良かったです。

映像と踊りのコンビネーションが興味深かった。

舞台芸術は私の生活に欠かせないものです。来れて良かったです、ありがとうございました。

コンテンポラリーダンスと触れ合えるととてもよいイベントだと思いました。これからもぜひ続けて下さい。

Reaction素晴らしいかったです。何回でも観たいです。

映像と実物、過去垣間か未来かわからない。音楽と今のダンスが交わったり離れたったりして脳みそが動かされました。

きれいな動きも面白い動きも楽しく見ました。

3組とも生命の躍動する様子を巧みに表現されていて見入ってしまいました。ステキなパフォーマンスを有難うございました！

3作3様楽しめたというか印象的でした。

比較的少ない人数で短めのパフォーマンスゆえ凝縮されていて(メリハリが効いてる?)ギュッと詰めてパーっと発散

みえないけどいるは舞台に向かって設置されたカメラ2台のこちら側とあちら側が繋がる様なフシギな感覚がありました。

プリペイド投げ銭おもしろいシステム

6/13(日)公演②
<p>続けて下さい！ありがとうございました。</p> <p>SAIKAI: 合わさったり離れたたり楽しい動きに夢中になりました！みなさんの笑顔がステキすぎました！メロノームを持っている方の動きも気になって、気づいたら目で追っていました。気になる人。</p> <p>隔離と再会: 3人一緒の時の楽しそうな表情や動きに見ていてニコニコになりました。それぞれ離れて色々な思いや環境の中、嬉しい再会を思わせる最終が良かったです。</p> <p>SAIKAI: 小学生の遊びを思い出しました、楽しそうに笑ってしまいました。ずれて始まったのに途中でそろったりして頭の体操になりました。メロノームで表していたのはなんだろうと考え中です、不思議でした。</p> <p>隔離と再会: 3人の動きがそれぞれ違って同じ音楽の中でも色々な感じ方ができました。公演に来る・観る喜びを改めて感じました。</p> <p>どの作品もそれぞれに見ごたえがありましたが、コロナ禍やオリンピックをモチーフにしたディスタンスや逸脱、祈りや癒しを身体を通して感じた作品に強い印象を受けました。</p> <p>10ヶ月の子供も見ていたのですが、闇・光・動き・音といったことが彼にとってどう感受されているのか、とても良い刺激になっているのではと思います。</p> <p>Nullさんすごく動かされて息ぴったりですごくと思いました。</p> <p>北陸チーム始まりが3人すごくステキでした。</p> <p>おもしろかったです！</p> <p>初めて見ました！</p> <p>全体にもう少し数があると良かった。</p> <p>とても見ごたえがあり良かったです！</p> <p>SAIKAI: 躍動感いっぱいで一挙一動に何？なに？って感じでしたがとても楽しかったです(特に緑の方)</p> <p>隔離と再会: しなやかに力強かったです。美希先生相変わらず美しかったです。縫原さん悔しさが悲しみか分からないけど気持ちがすごく流れて来ました。上村さんの迫力がすごかったです。ありがとうございました！</p> <p>観れてすごく良かったです！</p> <p>みき美しかったです！</p> <p>活動的でエネルギーで楽しかったです</p>
6/13(日)即興パフォーマンス
<p>インプロ良かった</p> <p>もう満足・満腹なのにずっと見ていたかった！楽しかったです！見ていて自分も思いっきり動かたくなりました！</p> <p>来たフェス楽しませてもらいました！皆様お疲れ様ですありがとうございました！</p> <p>楽器が加わって表現の幅が広がったなーと感じた。人が大分多い状態での踊りだったので圧巻だった。</p> <p>初めて見ました、大変楽しくユーモアたっぷりでもた見たいと感じました</p> <p>上野氏大活躍。これは世界でここだけ、今だけと思えば貴重な体験だったな～また楽しませて下さい。</p> <p>素晴らしい。今後大きなイベントになることを望みます。</p> <p>即興パフォーマンスすごかったです！テンポの速いパートが好きでした！</p> <p>ずっと心臓がドキドキしていました。とても迫力があってステキでした。時々ユーモア。どうなるかどうなるか、ドキュメンタリーの観客になった気分でした。</p> <p>インプロ良かった。</p>
その他
<p>コンテンポラリーダンスって今まで正直難しいと思っていましたが、色々な表現があって楽しめました！</p> <p>すごく不思議な世界観にすっかりと非日常の世界を満喫して、いいリラックスした時間にもなりました！</p> <p>身体を使うアート、ステキですね。</p> <p>お手伝いされているスタッフさんもお疲れ様でした！</p>